

PRIJAVNICA
ZA MEDNARODNO POLETNO ŠOLO
KLAVIRSKÉ IGRE
20. 8. – 26. 8. 2019, ROGAŠKA SLATINA

APPLICATION FORM FOR
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OF
PIANO PLAYING
20. 8. – 26. 8. 2019, ROGAŠKA SLATINA



Ime in priimek udeleženca

Applicants first and last name

Datum in kraj rojstva

Date and place of birth

Naslov

Address

Telefon in E- mail

Telephone No. and E-mail

Predlog programa (navesti naslov in avtorja dela)

Program: composer and title

Podpis (mladoletnim podpiše eden od staršev)

Parent or. guardian's signature

Cena poletne šole znaša 300 EUR za aktivne in 50 EUR za pasivne udeležence. Rok prijave je 1. junij 2019. Prijavo pošljite po navadni IN elektronski pošti na: Glasbena šola Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina in tatjana.solman@guest.arnes.si.

Piano school fee: 300 EUR for active and 50 EUR for passive participants. Application has to be sent by June 1, 2019. After the confirmation from the organiser an application fee of 100 EUR has to be paid by June 10 to the following address and account:

Po potrditvi prijave s strani organizatorja (do 10. 6. 2019) je potrebno poravnati 100 EUR prijavnine (aktivni udeleženci). Ostalih 200 EUR se poravnata do 15. 8. 2019. Število mest je omejeno.

Glasbena šola Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina, Slovenija.

IBAN: SI56 0130 6603 0712 739, BIC/SWIFT: BSLJSI2X,
REFERENCE: 00 299 120

Prijavnino nakažite na IBAN: SI56 0130 6603 0712 739

Pri plačilu navedite sklic: 00 299 120; naslov: Glasbena šola Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina.

The rest of the fee (200 EUR for active participants) has to be paid until August 15, 2019.

Mednarodna poletna šola se bo izvajala v prostorih GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina.

Number of places is limited. Facilities for practice: Music School Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, SI-3250 Rogaska Slatina, Slovenija.

Vsak aktivni udeleženec bo imel najmanj 6x45min individualnega pouka in generalko pred zaključnim nastopom. Možnost vadenja v GŠ Rogaska Slatina. Ostala predavanja so prav tako vključena v ceno.

Every active participant gets a minimum of 6x45 min individual lessons and a concert rehearsal. Other lectures are also included in the price.

Dodatne informacije na::

+386 31 654 610, www.gs-rogaska.si

More information: +386 31 654 610, www.gs-rogaska.si

organizira

3. POLETNO ŠOLO KLAVIRSKÉ IGRE

20. 8. – 26. 8. 2019

asist. mag. Primož Mavrič
ak. gl. pianist in prof. klavirja

predavanja

- načini učinkovitega vadenja
- nevrološko-anatomske podlage pianizma in njihov vpliv na učenje in izvajanje
- klavirska tehnika in sprostitevno-koordinacijske vaje
- osnove interpretacije klavirske glasbe

individualne učne ure

- praktična uporaba in individualiziranje v predavanjih predstavljenih izhodišč
- optimiziranje uporabe telesa pri igranju
- študij in izdelava repertoarja
- koncertni nastop

ŽIVLJENJEPIS

Primož Mavrič je svojo glasbeno pot začel na Glasbeni šoli Žalec v razredu Magdalene Navodnik in jo nadaljeval na Srednji glasbeni šoli v Celju v razredu Jelene Dukić-Segečič. Leta 2000 je kot zlati maturant zaključil tudi splošno gimnazijo. Na Akademiji za glasbo v Zagrebu je leta 2004 z odliko zaključil dodiplomski študij klavirja v razredu Pavice Gvozdić, leta 2008 pa podiplomsko umetniško izpopolnjevanje v razredu Rubena Dalibaltayana. Leta 2011 je z zagovorom magistrske naloge »Metode vadenja klavirske skladbe od prvega branja do nastopa« na Akademiji za glasbo v Ljubljani zaključil magistrski študij s področja klavirske metodike in didaktike.

V času šolanja se je udeleževal mojstrskih tečajev klavirja (Bogino, Rucli, Valdma, Lateiner, Kämmerling, Ciccolini, Indjic, Perry, de Moura Castro, Gubaidullina, Dalibaltayan), izvedel je številne solistične recitale in koncertiral v različnih komornih sestavih in kot solist z orkestrom (Zagrebska filharmonija, Mladinski simfonični orkester GŠ Celje). Je dobitnik priznanj in nagrad na slovenskih (1992, 1995, 1998) in hrvaških (2001, 2003) državnih tekmovanjih ter mednarodnem tekmovanju »Dr. Roman Klasinc«.

Od leta 2004 je redno zaposlen kot učitelj in korepetitor na osnovni in srednji stopnji Glasbene šole Celje in I. gimnaziji v Celju. Od oktobra 2015 na Akademiji za glasbo v Ljubljani poučuje predmeta specialna klavirska didaktika in pedagoška praksa.

Njegovi učenci in dijaki se uspešno udeležujejo tekmovanj. Skupno so osvojili preko 60 nagrad in priznanj, od tega preko 40 prvih nagrad in zlatih priznanj: Med drugim so dosegli:

- 12 prvih mest na regijski, državni in mednarodni ravni;
- 5 najvišjih ocen – 100 točk;
- 3 prve in 4 druge nagrade na državnih tekmovanjih TEMSIG;
- 3 posebna priznanja za najboljšo izvedbo obvezne skladbe;
- eno priznanje za obetavnega tekmovalca.

Trije dijaki so uspešno opravili sprejemni preizkus na Akademijah za glasbo v Ljubljani in v Zagrebu.

Od novembra 2014 opravlja funkcijo predsednika Društva klavirskih pedagogov Slovenije. Od leta 2011 dalje aktivno koordinira pripravo tridnevnih letnih konferenc društva Slovenski klavirski dnevi.

Aprila 2015 je za svojo pedagoško in drugo dejavnost pridobil naziv »svetnik«. Leta 2015 je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pridobil naziv asistenta za področje specialne didaktike klavirja.

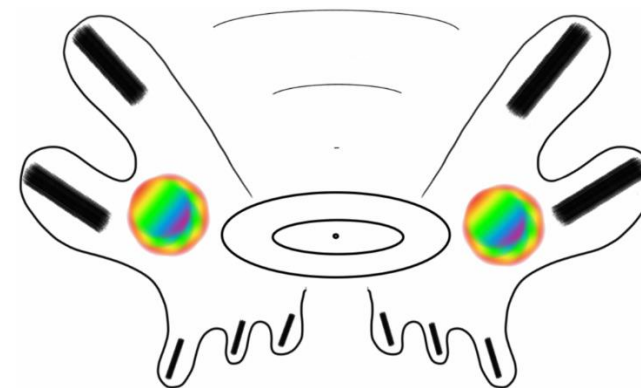
Leta 2012 je izdal priročnik *Od prvega tona do nastopa – metode učinkovitega vadenja klavirske skladbe* (monografija), ki je doživel pozitiven odziv in sprejem strokovne javnosti (razprodana 1. izdaja).

Leta 2013 je na Hrvaškem izšel tudi prevod monografije z naslovom *Od prvog tona do nastupa – metode učinkovitog vježbanja klavirske skladbe*. Njegovi strokovni članki so bili objavljeni v glasbeno-pedagoških revijah *Tonovi*, *Piano Journal* in *Virkla*.

Predava in vodi delavnice ter mojstrske tečaje v Sloveniji in tujini (Slovenija, Hrvaška, Nemčija). Do danes je izvedel preko 250 ur javnega izobraževanja (seminarji, predavanja, delavnice), namenjenega predvsem klavirskim pedagogom in njihovim učencem. Sodeluje tudi kot član žirij na domačih in tujih klavirskih tekmovanjih.

Dodatno se izobražuje na seminarjih in konferencah doma in v tujini – od leta 2001 dalje je opravil preko 900 ur dodatnega organiziranega izobraževanja v obliki seminarjev, mojstrskih tečajev, predavanj in delavnic. Vseskozi poskuša povečati učinkovitost, zanimivost in prijaznost učenja glasbe ter igranja na inštrument s sintezo preizkušenega in vnašanjem novih elementov, predvsem v smislu organizacije učnega procesa.

Prosti čas posveča prebiranju strokovne literature, športu in potovanjem.



Poletna šola klavirske igre je peti dogodek v okviru ciklusa Klavirski Obred Igre – KOI 05.19.