

**PRIJAVNICA ZA MEDNARODNO
POLETNO ŠOLO KLAVIRSKÉ IGRE
25. 8. – 1. 9. 2018 ROGAŠKA SLATINA**

PRIMOŽ MAVRIČ

Ime in priimek udeleženca

Datum in kraj rojstva

Naslov

Telefon

E- mail

Predlog programa (navesti naslov in avtorja dela)

Podpis (mladoletnim podpiše eden od staršev)

Cena poletne šole znaša 300 EUR.
Pasivni udeleženec 50 EUR.

ROK PRIJAVE JE 1. JUNIJ 2018. Po potrditvi prijave s strani organizatorja (do 11.6.2018) je potrebno poravnati 100 EUR prijavnine. Prijavi priložite potrdilo o plačilu prijavnine ter jo pošljite na naslov Glasbena šola Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina.

Ostalih 200 EUR se poravna do 20. 8. 2018
Prijavnino nakažite na IBAN: SI56 0130 6603 0712 739
Pri plačilu navedite sklic: 00 299 120; na naslov: Glasbena šola Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina.
Število mest je omejeno.

Mednarodna poletna šola se bo izvajala v prostorih GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina. Možnost ugodnega bivanja v neposredni bližini šole.

Vsak aktivni udeleženec bo imel najmanj 6x45min individualnega pouka s profesorjem in generalko z njim pred zaključnim nastopom. Ostala predavanja so prav tako vključena v ceno.

www.gs-rogaska.si

Dodatne informacije: 00386(0)31654610

**APPLICATION FORM FOR
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OF
PIANO PLAYING
25. 8. – 1. 9. 2018 ROGAŠKA SLATINA**

PRIMOŽ MAVRIČ

Competitor first and last name

Date and place of birth

Address

Telephone No.

E-mail

Program: Composer (first and last name, title)

Parent or guardian's signature

APPLICATION AND FEE 300 EUR.

Passive participant 50 EUR.

Application has to be sent by June 1, 2018 with proof of payment of 100 EUR – application fee, to the following address and account:
Glasbena šola Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, 3250 Rogaska Slatina, Slovenija.

IBAN: SI56 0130 6603 0712 739

BIC/SWIFT: BSLJSI2X

REFERENCE: 00 299 120

The rest of the course fee 200 EUR has to be paid till August 20, 2018.

Number of places is limited.

Facilities for practice: Music School Rogaska Slatina, Kidričeva ulica 26 a, SI-3250 Rogaska Slatina, Slovenija.

The possibility of good price accommodation is close to the Music School.

Every active participant gets a minimum of 6x45 min individual lessons and a concert rehearsal with professor. The other lectures are included in the price.

More information: tel. 00386(0)31 654 610



organizira

**POLETNO ŠOLO
KLAVIRSKÉ IGRE**

25. 8. – 1. 9. 2018

**asist. mag. Primož Mavrič
ak. gl. pianist in prof. klavirja**

predavanja

- *nevrolško-anatomske podlage pianizma*
- *klavirska tehnika in sprostitevno-koordinacijske vaje*
- *učinkovito vadenje, učenje in pomnjenje*

individualne učne ure

- *praktična uporaba in individualiziranje v predavanjih predstavljenih izhodišč*
- *optimiziranje uporabe telesa pri igranju*
- *študij in izdelava repertoarja*
- *koncertni nastop*

ŽIVLJENJEPIS

Primož Mavrič je svojo glasbeno pot začel na Glasbeni šoli Žalec v razredu Magdalene Navodnik in jo nadaljeval na Srednji glasbeni šoli v Celju v razredu Jelene Dukić-Segečič. Leta 2000 je kot zlati maturant zaključil tudi splošno gimnazijo. Na Akademiji za glasbo v Zagrebu je leta 2004 z odliko zaključil dodiplomski študij klavirja v razredu Pavice Gvozdić, leta 2008 pa podiplomsko umetniško izpopolnjevanje v razredu Rubena Dalibaltayana. Leta 2011 je z zagovorom magistrske naloge »Metode vadenja klavirske skladbe od prvega branja do nastopa« na Akademiji za glasbo v Ljubljani zaključil magistrski študij s področja klavirske metodike in didaktike.

V času šolanja se je udeleževal mojstrskih tečajev klavirja (Bogino, Rucli, Valdma, Lateiner, Kämmerling, Ciccolini, Indjic, Perry, de Moura Castro, Gubaidullina, Dalibaltayan), izvedel je številne solistične recitale in koncertiral v različnih komornih sestavih in kot solist z orkestrom (Zagrebska filharmonija, Mladinski simfonični orkester GŠ Celje). Je dobitnik priznanj in nagrad na slovenskih (1992, 1995, 1998) in hrvaških (2001, 2003) državnih tekmovanjih ter mednarodnem tekmovanju »Dr. Roman Klasinc«.

Od leta 2004 je redno zaposlen kot učitelj in korepetitor na osnovni in srednji stopnji Glasbene šole Celje in I. gimnaziji v Celju. Od oktobra 2015 na Akademiji za glasbo v Ljubljani poučuje predmeta specialna klavirska didaktika in pedagoška praksa.

Njegovi učenci in dijaki se uspešno udeležujejo tekmovanj. Skupno so osvojili preko 60 nagrad in priznanj, od tega preko 40 prvih nagrad in zlatih priznanj: Med drugim so dosegli:

- 12 prvih mest na regijski, državni in mednarodni ravni;
- 5 najvišjih ocen – 100 točk;
- 3 prve in 3 druge nagrade na državnih tekmovanjih TEMSIG;

www.gs-rogaska.si

Dodatne informacije: 00386(0)31654610

- 3 posebna priznanja za najboljšo izvedbo obvezne skladbe;
 - eno priznanje za obetavnega tekmovalca.
- Trije dijaki so uspešno opravili sprejemni preizkus na Akademijah za glasbo v Ljubljani in v Zagrebu.

Od novembra 2014 opravlja funkcijo predsednika Društva klavirskih pedagogov Slovenije. Od leta 2011 dalje aktivno koordinira pripravo tridnevnih letnih konferenc društva Slovenski klavirski dnevi.

Aprila 2015 je za svojo pedagoško in drugo dejavnost pridobil naziv »svetnik«. Leta 2015 je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pridobil naziv asistenta za področje specialne didaktike klavirja.

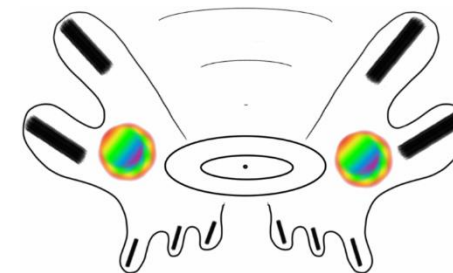
Leta 2012 je izdal priročnik Od prvega tona do nastopa – metode učinkovitega vadenja klavirske skladbe (monografija), ki je doživel pozitiven odziv in sprejem strokovne javnosti (razprodana 1. izdaja).

Leta 2013 je na Hrvaškem izšel tudi prevod monografije z naslovom Od prvog tona do nastupa – metode učinkovitega vježbanja klavirske skladbe. Njegovi strokovni članki so bili objavljeni v glasbeno-pedagoških revijah Tonovi, Piano Journal in Virkla.

Predava in vodi delavnice ter mojstrske tečaje v Sloveniji in tujini (Slovenija, Hrvaška, Nemčija). Do danes je izvedel preko 200 ur javnega izobraževanja (seminarji, predavanja, delavnice), namenjenega predvsem klavirskim pedagogom in njihovim učencem. Sodeluje tudi kot član žirij na domačih in tujih klavirskih tekmovanjih.

Dodatno se izobražuje na seminarjih in konferencah doma in v tujini – od leta 2001 dalje je opravil preko 900 ur dodatnega organiziranega izobraževanja v obliki seminarjev, mojstrskih tečajev, predavanj in delavnic. Vsakozi poskuša povečati učinkovitost, zanimivost in prijaznost učenja glasbe ter igranja na inštrument s sintezo preizkušene in vnašanjem novih elementov, predvsem v smislu organizacije učnega procesa.

Prosti čas posveča prebiranju strokovne literature, športu in potovanjem.



Poletna šola klavirske igre je četrti dogodek v okviru ciklusa Klavirski Obred Igre – KOI 04.18.